

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя общеобразовательная школа № 66 г. Владивостока»**

Рассмотрен  
на педагогическом совете  
Протокол от 24.06.2020

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ «СОШ № 66»  
Г.А.Поцелуева  
«25» 06 2020



**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»  
I - IV класс**

**г. Владивосток**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.**

Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Общая характеристика курса**

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих целей:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

### **Место курса в учебном плане**

Курс рассчитан на **68 ч**. В 1 классе на изучение литературного чтения на родном языке отводится 17 ч (0,5 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2—4 классах — по 17 ч (0,5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

# **ПЛАНИРОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## ***Личностные результаты:***

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## ***Метапредметные результаты:***

### **Регулятивные УУД**

- осмыслять цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

### **Познавательные УУД**

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному

учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

### **Коммуникативные УУД**

• включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

• строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

### ***Предметные результаты:***

#### **Обучающиеся научатся:**

##### *Виды речевой и читательской деятельности*

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

##### *Обучающиеся получат возможность научиться:*

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

#### **Обучающиеся научатся:**

##### *Творческая деятельность*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

##### *Обучающиеся получат возможность научиться:*

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

#### **Обучающиеся научатся:**

##### *Литературоведческая пропедевтика:*

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;

- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
  - использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

### **Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

### **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

### **Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

## **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

## **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс.

№ п/п	Дата	Тема урока
<b>Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа (2 ч)</b>		
1		<p>«С чего начинается Родина»</p> <p>1. М. Матусовский. С чего начинается Родина</p> <p>2. В. Степанов. Что мы Родиной зовём</p> <p>3. Пословицы и поговорки о Родине</p> <p>4. Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»</p>
2		<p>«Русский язык – родной язык русского народа»</p> <p>1. М. Крюков. Много языков на свете разных</p> <p>2. О. Я. Яковенко. Русский язык</p> <p>3. Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке</p> <p>Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова</p>
<b>Устное народное творчество (5 ч)</b>		
3		Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки
4		<p>Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.</p> <p>«Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.</p>
5		<p>Русская народная сказка «Жихарка».</p> <p>Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» (по выбору).</p>
6		Русская народная сказка «Утушка».
7		<p>Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» (по выбору)</p>
<b>Тематические литературные произведения различных жанров (8 ч)</b>		
8		<p>Произведения о животных</p> <p>1. Детки в клетке. С.Маршак</p> <p>2. Купанье медвежат. В.Бианки</p> <p>3. Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой</p> <p>4. Лиса Патрикейна. К.Д.Ушинский</p> <p>5. Кот Агапыч. Б.Емельянов</p>
9		<p>Произведения о животных</p> <p>1. Буренушка. Народная песня</p> <p>2. Кот. Г.Цыферов</p> <p>3. Умирание ивы. В. Ерошенко (писатель Белгородчины)</p> <p>4. Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)</p>
10		<p>Произведения о детях</p> <p>1. Саша-дразнилка. Н.Артюхова</p> <p>2. В полет. Г.Бойко</p> <p>3. Спрятался. В.Голявкин</p> <p>Произведения о человеческих ценностях</p>
11		<p>Произведения о детях</p> <p>1. Арбуз. Л.Сергеев</p> <p>2. Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</p> <p>3. Алекинки удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)</p> <p>Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)</p>
12		<p>Произведения о человеческих ценностях</p> <p>1. До первого дождя. В.Осеева</p>

		2. Смородинка. Е.Пермяк 3. Цветные мелки. Л.Сергеев 4. Только бы не закричать! Е.Ильина
13		Произведения о человеческих ценностях 1. Поссорились. А.Кузнецова 2. Сонечка. А.Барто 3. Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка" 4. Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)
14		Произведения о труде и лени 1. Катя. А.Барто 2. Чем болен мальчик. С.Маршак
15		Произведения о труде и лени 1. Страшная история. Э.Успенский 2. Лялечка. А.Барто 3. Наташа и воротничок. И. Демьянова
<b>Творческая мастерская (2 ч)</b>		
16		Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»
17		Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс.

№ п/п	Дата	Тема урока
<b>Вводный урок курса «Литературное чтение на родном языке» (1 ч)</b>		
1		Вводный урок курса литературное чтение на родном языке <b>О родной стране – России (1 ч)</b>
2		И.С. Никитин «Юг и север». <b>Устное народное творчество (2 ч)</b>
3		Шуточные русские народные песни для детей.
4		Русские заклички, народные приметы <b>О детях и для детей (4 ч)</b>
5		С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».
6		С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»
7		Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»
8		Н. Н. Носов «Прятки» <b>Мир сказок (4 ч)</b>
9		К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок»
10		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»
11		А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»
12		Ф.И.Одоевский «Два дерева» <b>Животные – наши друзья (3 ч)</b>
13		Саша Чёрный «Маленький полёт», «Про кота»
14		В.И.Белов «Рассказы о всякой живности»
15		В.П.Астафьев «Белогрудка» <b>Весна пришла (2 ч)</b>
16		Г. А.Скребицкий «Весне навстречу»
17		К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны» Е. А. Благинина «Весна»

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс.

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>
<b>Русские народные сказки (2 ч)</b>		
1		Русская народная сказка «Хаврошечка».
2		Русская народная сказка «Зимовье».
<b>Времена года (3 ч)</b>		
3		Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь». «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)
4		В.В.Бианки. «Синичкин календарь» В.В.Бианки. «Лесная газета» В.М. Шаповалов. «Танюшко солнышко», «Чудесный мотылек»
5		М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик»
<b>Писатели – детям (6 ч)</b>		
6		Сказки А.С.Пушкина А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»
7		Басни И.А.Крылова И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».
8		Л.Н.Толстой. Сказки, истории.
9		Произведения К.Г.Паустовского К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»
10		Сказки русских писателей А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или приключения Буратино»
11		Рассказы К.Д.Ушинского К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла», «Четыре желания»
<b>Стихи и рассказы о детях и для детей (3 ч)</b>		
12		Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».
13		Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака
14		Б.В.Заходер. «Занимательная зоология» Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»
<b>Наша родина – Россия (2 ч)</b>		
15		Стихотворения о Родине.
16		Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость!
<b>Детская периодическая печать (1 ч)</b>		
17		По страницам детских журналов По страницам журнала «Большая переменка»

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс.

№ п/п	Дата	Тема урока
<b>Вводный урок курса «Литературное чтение на родном языке» (1 ч)</b>		
1		Вводный урок курса «Литературное чтение на родном языке»
<b>Расскажу вам сказку... (2 ч)</b>		
2		Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)
3		Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)
<b>Люблю природу русскую... Зима. (1 ч)</b>		
4		И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты).
<b>Русские писатели – детям (3 ч)</b>		
5		Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М. Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.
6		Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М. Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.
7		Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М. Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.
<b>Страна детства (3 ч)</b>		
8		Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А. Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.
9		Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А. Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.
10		Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А. Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький
<b>Люблю природу русскую... Весна (1 ч)</b>		
11		А.К. Филатов, В. Раевский, А. Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).
<b>О братьях наших меньших (2 ч)</b>		
12		Е. Чарушин, В. Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин.
13		Е. Чарушин, В. Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин.
<b>Суровые военные годы (2 ч)</b>		
14		В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.
15		В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.
<b>Скоро лето (1 ч)</b>		
16		О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты)
<b>Проверь себя (1 ч)</b>		
17		Обобщающий урок